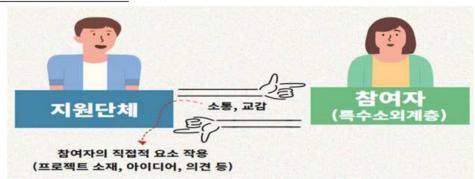
2021년도 <문화이음 놀이단 지원> 안내서



▶ 사업개요

- □ 사 업 명: 2021년도 〈문화이음 놀이단 지원〉
- □ 사업기간: 2021. 5. ~ 12.
- □ 사업목적
 - 참여자를 발굴하고 맞춤형 커뮤니티 아트 지원을 통한 문화격차 해소
 - 참여자에게 문화예술 활동 및 예술을 접할 수 있는 기회를 제공함으로써 개인과 사회에 예술이 가진 긍정적 효과 제공
 - ※ 커뮤니티아트: 공동체 구성원들이 문화예술 창작활동에 직접 참여하는 예술
- □ 사업내용
 - 참여자 대상 맞춤형 커뮤니티 아트 활동 지원

※ 활동 관련 참고내용



▶ 지원대상(조건)

- □ 예술단체
 - 참여자 발굴이 가능하고 맞춤형 커뮤니티 아트 활동을 기획, 수행할 수 있는 단체
 - 참여자에게 문화예술 활동 및 예술을 접할 수 있는 기회를 제공함으로써 개인과 사회에 예술이 가진 긍정적 효과가 제공될 수 있는 프로그램을 기획, 수행할 수 있는 역량을 가진 단체
 - **※ 사업수행기간: 2021년 7월 ~ 11월 <11월 이내에** 활동 종료 하여야 함.>
- □ 참여(수혜)대상 * **지원단체 직접 발굴**
 - O 부산에서 활동 가능한 참여자

해당 사업 대상 참여자

다문화이주민(아세안 국가 출신 및 국적자) 및 경제적 소외계층의 주민

※ 아세안 국가: 미얀마, 라오스, 태국, 캄보디아, 베트남, 필리핀, 말레이시아, 브루나이, 싱가포르, 인도네시아 등

- □ 지원내용
 - 참여자 대상 커뮤니티 아트 프로그램 지원 * 5회 이상 활동 필수
 - 활동 참여자가 문화예술 향유와 체험에 참여하는 문화예술활동 지원

▶ 지원금 범위

□ 지원금 범위: 1개 단체 10,000,000원 이내

▶ 지원절차

- □ 공고기간: 2021. 5. 21. (금) ~ 6. 17. (목)
- □ 접수기간: 2021. 6. 7. (월) ~ 6. 17. (목) 18:00 까지(※접수기간 엄수)
- □ 접수방법: 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 인터넷 지원 신청 접수 □ 제출서류(자료)

연번	제출서류(자료)	제출방법	비고
1	지원신청서 1부	국가문화예술지원시스템에서 작성·제출	
2	참여신청서 1부	국가문화예술지원시스템	지정양식
3	고유번호증 또는 사업자등록증	지원신청 시 <u>첨부파일</u> 로 등록	활용

▶ 지원신청자격(예술단체)

□ 부산 소재 문화예술분야에 활동하는 전문 단체(고유번호증 또는 사업자 등록증 보유 단체)

▶ 신청제한사항(예술단체)

- □ 지원신청할 수 없는 주체
 - ① 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원 받아 운영되는 단체
 - ② 정부지자체 및 산하 국립·공립 출자·출연기관으로부터 국고·지방비를 정규예산으로 지원 받는 단체
 - ③ 공금횡령 또는 금품수수 등 각종 부패행위에 연루되거나 관련된 단체
 - ④ 보조금 위반행위 단체(관련 법령·규정의 위반행위 처리기준에 따름)
 - ⑤ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업에 선정되어 사업 진행 · 완료 후 해당 사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받은 단체(결과 보고서 최종 제출 기한 초과 등)
 - ⑥ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 정산 및 결과보고가 완료되지 않은 단체(단, 재단이 정당한 사유로 사전에 승인한 경우는 예외로 함)
 - ⑦ 부산문화재단에서 실시하는 모든 공모지원사업 지원대상자로 선정되었으나, 귀책 사유로 인해 사업을 포기하거나 미수행한 단체(해당 공모지원사업 운영 지침에 의거하여 불이익 적용을 받았을 경우)
 - ⑧ 당해연도 부산시 「문화소외계층 문화향유 지원사업」 '지역특화형' 선정 예술(협업)단체 및 개인 예술가 활동 단체
 - ⑨ 당해연도 부산문화재단 「찾아기는 문화활동 지원사업」 선정 예술단체

- ⑩ 고유번호증 또는 사업자등록증의 단체 소재지가 '부산'이 아닌 단체□ 지원신청할 수 없는 사업(행사)
 - ① 동일사업에 대하여 당해 연도의 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 한국문화예술교육진흥원 등 기관(조직)에서 국고 보조금을 지원받는 사업
 - ② 동일사업에 대하여 부산광역시의 시비 보조금을 지원받는 사업
 - ③ 단체의 설립과 운영에 필요한 경비 지원 사업
 - ④ 시설의 건립 및 매입, 재건축사업
 - ⑤ 보조금 수령자의 사업비 단순 재교부 사업
 - ⑥ 기금 적립 및 융자 지원 사업
 - ⑦ 영리, 친목, 특정 정당 또는 선출직 후보 지지, 특정 종교의 교리 전파 등을 목적으로 하는 사업
 - ⑧ 협력기관의 자체 내부 프로그램, 행사 등의 사업

▶ 심의배제사항

- □ 지원신청자격의 조건을 모두 충족하지 않았을 경우
- □ 신청제한사항(주체, 사업)에 해당하는 경우
- □ 지원금 범위를 초과하여 신청할 경우
- □ 필수제출자료가 미비할 경우(모두 제출하지 않았을 경우)

▶ 심의사항: 별도 심의위원회 구성

□ 심의기준(서류심의 및 인터뷰 심의)

연 번	기 준	점수
1	사업취지 부합성	20
2	수혜대상층에 대한 이해도	20
3	신청주체의 전문성 및 활동역량	30
4	사업기획의 우수성과 실현가능성	30

▶ 유의사항

□ 국가문화예술지원시스템을 통해 지원 신청 후 첨부된 자료를 반드시 재확인 바랍니다. 파일 오류로 인한 확인 불가 서류에 대한 모든 책임은 지원 신청자에게 있으므로 유의바랍니다.

▶ 문의처

- □ <u>국가문화예술지원시스템 ID</u>, 비밀번호 분실, 시스템 오류 등 문제발생 시 ⇒ 고객만족센터 : 1577-8751
- □ 사업안내 문의처 : 부산문화재단 문화공유팀 051-257-8035, 051-257-8033

□ 사업내용 참고사항

1. 부산문화재단 비전2030

* 자세한 내용은 부산문화재단 홈페이지(http://www.bscf.or.kr/jpds/2019/vision2030.pdf)
확인 가능합니다.



다니지 못하는데 외로운 나에게 와서 "다리가 아파서 집 앞 경로당에도 잘 노래도 불러 주고, 말벗도 되어주고, 너무 정이 들어 눈물이 났다" (2018년도 맞춤형 실버문화복지 결과 자료집) 참여자 홍정후 해결해 커뮤니티 아트로 부산 문화예술을 통한 지속가능한 도시 환경 조성 특화 사회문제를 3 나가겠습니다 13 74888 9 S SERVE 추진과제 전략과제 01

많은 사회 문제는 낮은 자존감과 사회적 관계 단절, 집단 이기주의 등 문화적 요인에 기인 함, 삶의 즐거움 고취, 공동체 복원, 환경 보호 등 에 관한 문화적 접근 필요

고립감 · 공동체 해체 등

요인을 개선해야 합니다 사회적 배제의 문화적

부산 주요 사회문제에

종합대책이 부족

했습니다

대한 문화예술

불과해 확대가 필요함, 문화예술 활동에 참여하지 못하는 시민들의 접 문화예술과 마을을 매개하는 활동이 미약했고, 기능 중심 문화예술교육 채선 요구가 크며, 1인 가구 전담 사업은 재단 전체 사업 예산 0,5%에 근성이 강화되어야 함



전몸 사업 0% 환경 보호

연소노인-노인-고링 고령화 세대 구분

> 예산 0.5% 불과 인가생

마을 공동체 협력

사업 미약

쌞

출처 문화의 서회적 가치: 행복의 정책적 함의를 중심으로(2007, 한국문화관광연구원)

실천과제

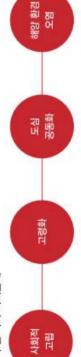
부산 특화 사회문제에 적극적으로 대응

차원 중장기 대응 방안 마련

·사회적 고립, 고령화, 도심 공동화, 해양 환경 오염에 대한 문화예술

하겠습니다

4대 부산 특화 사회문제



뭥

고독사를 완화하는 '예술 홈 닥터' 사업을 확대 합니다

•기관 이용자 중심 프로그램을 탈피 해 사회적으로 단절된 시민의 집이 나 생활권 공간을 활용 해 예술 활동 진행

추진과정

문화예술 향유 . 치유 활동 진행 집으로 예술인 방문 (우울감 고위함군) 복지사협의 마을 활동가

1인 가구 '예술 동행' 사업을 추진 합니다

•연령별 : 사유별 · 지역별 현황을 검토 해 1인 가구의 사회 참여율을 높이는 사업 추진

추진과정

마을 거점 활용 예술 동맹 운영 (고립감 위험군) 보건소 등 복지사 혐의 마을 활동가

고립감 완화 사항적 문화예술

해외 사례 - 영국 스코틀랜드 'Arts in Hospital'



像な http://www.arthhospital.com/

고령자, 급성 재활, 정신 건강 분야 환자들을 위한 시각 예술 프로그램 지원 환자가 자신의 창의적 표현을 분명하게 하도록 도움. 새 로운 예술 및 의료 환경에서 작업을 할 수 있도록 함

있는 '동네 놀세권'을 조사 안전하고 즐겁게 놀 수

•아이들 동선에 가까운 놀이 공간을 조사해서 장소별 다양한 재미요 소가 배치 되도록 적용

국내 사례 - 다음 세대률 위한 놀이, 교육, 기회에 투자하고 있는 C_program

다음 세대의 건강한 성장을 미션으로 벤처 기부를 함. 다음 세대를 위한 다양한 실험을 추진. 놀세권 연구, 체크리스트 확산 등의 활동 진행

會对 http://c-program.org

·퇴직 예정자, 퇴직자, 고령자 등 생활문화동이리 임문 예술 교육, 노년 문화기획자 양성 추진

예술학교'를 열겠습니다

노년층 대상 '황금빛



우물감 감소

간 명수료 지원 2030년도

반딧불이 160호 까지

•기초지자체 및 토지주택공사 등과 협의 해 빈집을 예술청작공간으로

학대 합니다

만드는 반딧불이 사업을 160곳(빈집 1%) 이상 확대

반딧불이 사업 추진 목적

창작용간

O AUENBRACT

18年9月

'바다를 지키는 예술' 을 해양 오염 완화 위한 추진 합니다

·해양 쓰레기 문제를 활용한 예술 교육, 축제, 캠페인 등 지원

예) 포르투칼 아티스트 '피터 힐베르' 버려진 샌들을 모아 출품 '재주도 좋아'가 주관하는 비치코밍 폐스티벌 등



확보 논의가 확산되고 등 차별 없는 문화권

치열한 경쟁 문화로 사회 불만을 특정 집단에 전가하는 현상이 심화되 며, 세대 : 젠더 : 장애 등에 따른 문화면치로 갈등이 확산 됨. 국제사 회에서는 문화다양성을 중요한 시민역량으로 간주하나 국내 문화다양

성 민식 정도는 높지 않음

사회라고 응답 했습니다 문화다양성이 인정되는 부산 시민 30%만

미투(Me Too) 운동이 문화예술계로 번지면서 성평등 문화정책 시급성 이 증대되고, 세대 갈등이 주요한 사회 문제로 부각되었으며, 장애 예술 및 소수 문화권 보장을 위한 포용적 예술 논의가 확산되고 있음

Sector leadership 문화예술에서 평등과 다망성을 증진하려는 의지. 자기 맹기와 지식 공유, 내적, 외적 변화를 증진하기 위한 실천 여부 다양한 예술인과 단체의 재농 개발과 역량 강화 지원 여부 Artistic programme 예술 프로그램 다양성 개념 포함 모두를 위한 예술 을 목표로 다양한 명등법을 실천 함 다양한 작품 보급 위해 자원 관리와 자체 침집 여부 Addressing barriers to artistic involvment 다양한 범주의 사람을 참여시키는지 여부 다양성을 위한 참의적 실천 평가' 세부사항 Resourcing and monitoring 여러 영역을 리드하고 참여 독려 해외 사례 - 영국 예술위원회 Talent development 성희롱 · 성폭력 예방센터 부산문화예술개 성하중·성목학 예방센터 부산 - 부산 문화예술계 있습니다

3.1

2.6

전반적 문화다양성 인식 수준

③그렇지않다 ⓒ 보통이다 ◎ 그렇다 ┗ 팽균

우리나라는 문화 우리나라는 다른 생각과 충모히 보장되고 있다. 느낌을 표현할 지유가

> 우리 마라에서는 사회 해서 첫별받지 않는다. 문화적으로 다르다고

우리나라는 문화적

다양성이 안정되는

2

ğ

32

허잘 확산되는 중이다. 다양성의 가치가 충분

출화 부신시민 문화다양성 지표 개발 통한 실태조사 결과(2018, 부신문화재단)

충분히 보장되고 있다. 우리나라는 소수자 들의 권리와 이익이

四部公司

2. UN SDGs

- 지속가능한 발전을 위해 2016년부터 2030년까지 시행하는 유엔과 국제사회 17개 최대 공동 목표
- 부산문화재단 비전2030 中 전략과제 01 "문화예술을 통한 지속가능한 도시 환경 조성" 추진과제 01 "지속가능한 발전 목표(UN SDGs) 문화적 실천"
- SDGs 문화 해당 코드
- * SDGs 지속가능한 발전을 위해 2016년부터 2030년까지 시행되는 유엔과 국제사회 17개 최대 공동 목표



17가지 목표 중 문화 해당 코드(번호) 빈곤퇴치(1), 건강과 웰빙(3), 양질의 교육(4), 성평등(5), 양질의 일자리와 경제성정(8), 산업혁신과 사회기반시설(9), 불평등 완화(10), 지속가능한 도시와 공통체(11), 지속가능한 소비(12), 기후변화대용(13), 평화, 정의와 제도(16), 파트너십(17)

<문화이음 놀이단 지원> SDGs 주요 코드







□ 참고사항- 지원신청서 양	스
-----------------	---

※ 아래의 지원신청서식은 참고용입니다. 지원신청 행정절차는 국가문화예술지원시스템(http://www.ncas.or.kr)을 통해 진행해야 합니다.

2021년도 보조금 지원신청서

A. 지원 신청 개요	(접수번호	:)
A-1. 지원 신청 주체		
단체		
○ 대표자 성명 :		
신청자 🔾 생년월일 :		
[단체의 공식연락처]		
○ 단체의 주소: (우)-		
○ 단체의 홈페이지		
○ 단체의 E-Mail:		
○ 전화번호 :	○ FAX :	
○ 신청인의 전화번호 :	○ 이동전화:	
[본 사업의 사업담당자 연락처]		
○ 성 명:	○ 직위/관계:	
○ 전화번호:	○ 이동 전화:	
○ E-Mail:		
A-2. 신청사업명 :		
A-3. 사업 기간 :		
A-4. 사업장소 (국내)		
○ 광역시도:	○ 시군구:	
○ 장소(상세):	○ 사업장소 확정여부:	
A-5. 총 소요액 :	원 A-6. 신청액 :	원
A-7. 심의 분야 :	A-7-1. 세부분야 :	
A-8. 신청사업의 유형:		
A-9. 부산문화재단의 공모사업명 :		
A-10. 첨부서류 및 자료 목록		
순번	파일명	
	· - -	

B. 사업운영계획	(접수번호:)			
신청인(단체) 사업명					
B-1. 사업 목적 및 기획 의도					
B-2. 세부사업내용					

C.	수입예산	(접수번호:
	. — . —	, — · —

신청인(단체)

사업명

C-1. 수입예산 = 총

원

부산문화재단에 신청하는 보조금				0	원
구분			금액(원)	비율(%)	확정 여부
Y F 04 (M) Y F (V)	사업수입		0	0	미확정
사업예산(A)	사업외	수입	0	0	미확정
	부산문화재단에 (신청하는 보조금	0	0	미확정
	국고보조금		0	0	미확정
77 7 THOL(N)	기기원 보고그	광역 자치단체	0	0	미확정
공공재원(B)	지자체 보조금	기초 자치단체	0	0	미확정
	기타 국고 및 공공기관 지원금		0	0	미확정
	해외기관 및 단체 지원금		0	0	미확정
017LTII9I(c)	기업 협찬 후원금		0	0	미확정
민간재원(C)	개인 기	비부금	0	0	미확정
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체자금		0	0	미확정
계(E)			0	0	
재정자립도 [(A + D) / 총 수입액(E)] ×		< 100%	0		

D. 지출예산			(전	수번호:)
신청인	(단체)			
사업명				
D-1. 7	디출금액 총 : 0원			
순번	항목	산출근거	지출총금액(원)	지원신청액(원)
0			0	0
합계			0	0

E. 사업성과(예측)	(접수번호:)
신청인(단체) 사업명	
E-1. 기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과	
E-2. 계량적인 결과예측	
◎ 발표작품수 : 총 작품수 () = 창작 신작() + 기존 창작품() + 외	미국작품()
◎ 공연 : 공연 횟수 (회) / 공연 기간 (일)	
◎ 전시 : 전시 횟수 (회) / 전시 기간 (일)	
◎ 세미나, 강좌, 연수 등 행사 : 행사수 () / 행사 기간 (일)	
◎ 발간물 : 종수(종) / 부수(부) * 공연, 전시 등 프로그램, 리플	렛, 도록 등은 제외
◎ 사업 참여 예술인 수 : 한국인 (명) / 외국인 (명)	
◎ 관객(독자)· 행사 참여자수 : 한국인 (명) / 외국인 (명)	
- 주 관객(독자) : □일반 □아동 □청소년 □장애인 □노인 □9	미국인 □기타
◎ 유료 관람객수 (명) / 무료 관람객수 (명)	
◎ 사업횟수 : 총 사업횟수 (회) = 교육프로그램수 (회 × 교육횟기	다 (회)
◎ 사업 참여 교육·예술인 수 : 한국인(명) / 외국인 (명)	
◎ 사업대상자수 : 한국인(명) / 외국인(명)	
- 주 사업대상자 : □일반 □아동 □청소년 □장애인 □노인 □의	 괴국인 □기타